

OSWALDO TOLEDANO

Realizador | Cinefotógrafo

oswaldotoledano@hotmail.com

oswaldotoledano.com

Mobile +514 585 2630

4255-7 Garnier H2J 3R7

Montréal Qc. Canada.

EDUCACIÓN

M.F.A. Film Production 2016 *(en curso)*

Concordia University

Montréal, Canada.

Cinefotógrafo 2013 *cum laude*

Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

México, D.F. México.

FILMOGRAFÍA

A Walk in Park Ex (Dir. Tony Asimakopoulos) *en producción.*

Cinefotógrafo / Documental.

CBC Radio Canada

Hectarium Cross-media (TV, web, mobile, installation) *en producción.*

Cinefotógrafo / Documental.

Producción de Makila y The Canada Council for the Arts.

Así es mi vida Serie de TV. 6 Capítulos / 26min. 2013

Cinefotógrafo / Documental.

BTF & ONCE TV

Historia de la Literatura Serie de TV. 6 Capítulos / 42min. 2013

Cinefotógrafo / Documental.

CLIO TV

El Salvador Geotérmico 12min. 2013

Cinefotógrafo / Documental.

Universidad de la Naciones Unidas (UNU-MEDIA STUDIO)

De Puro Aire 90 min. 2013

Cinefotógrafo / Documental.

Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)

Una Salida 15 min. 2013
Cinefotógrafo / Ficción.
Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

Necaxa, un Pueblo en Resistencia 90 min. 2013
Cinefotógrafo / Documental.
Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

Al final de día 40 min. 2013
Cinefotógrafo / Ficción.
Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

Desterrados 22 min. 2013
Cinefotógrafo / Ficción.
Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

El Sonámbulo 25 min, 2013
Cinefotógrafo / Ficción.
Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

El Pintor de Verónicas 26 min. 2012
Director / Documental.
Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

Crea en México TV Series. 10 Capítulos / 52min. 2011
Cinefotógrafo / Documental.
La Maroma

Amanecer 18min. 2010.
Cinefotógrafo / Ficción.
Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

Estío 17min. 2009
Cinefotógrafo / Ficción.
Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

HABILIDADES

Idiomas

Español, Inglés y Francés.

Operación de una amplia variedad de cámaras de cine digital: ARRI Alexa, RED (One, Epic, Scarlet), Sony (PMW-F3, EX3 and EX1), Canon (C100, C300, 5D Mk II & MkIII, 6D, 7D), Panasonic Lumix Gh4, AF-100.

Uso avanzado de herramientas de post-producción y corrección de color: Final Cut Pro Studio, Adobe Creative suite, Pro Tools, Apple Color, DaVinci Resolve.

WORKSHOPS

Doculab.6 - Guadalajara, 2014.

Por Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG 2014).
Guadalajara, México.

TFI - Filmmaker Workshop, 2013.

Por Tribeca Film Institute.
México D.F. México.

Doculab - Generation Campus, 2013.

Por Moscow International Film Fest.
Moscú, Rusia.

Talent Campus Guadalajara, 5a. Edición, 2013.

Por Berlinale Talent Campus, Goethe-Institut México e Ibermedia Program.
Guadalajara, México.

Budapest Cinematography Masterclass, 2010.

Por DoP Vilmos Zsigmond A.S.C. and Elemér Ragályi.
Budapest, Hungría.

Panavision Cinematography Workshop, 2009.

Por DoP Henner Hoffman.
Centro de Capacitación Cinematográfica, México.

High Definition Seminary, 2008.

Por DoP Juan José Saravia.
Centro de Capacitación Cinematográfica, México.

The Actor and the Camera Workshop, 2008.

Por DoP Henner Hofmann.
Centro Capacitación Cinematográfica, México.

Basic Lighting in Cinematography, 2008.

Por DoP Carlos Marcovitch.
Centro Capacitación Cinematográfica, México.

Gamut and Textronix Workshop, 2008.

Por Jesús Osorio (Textronix representant)
Centro Capacitación Cinematográfica, México.

REFERENCIAS

Jean-Claude Bustros

Professor in Film Studies
Concordia University
jean-claude.bustros@concordia.ca
514-848-2424 ext 4666